



Sarabanda

Formazione in DanzaMovimentoTerapia riconosciuta APID con D.D. del 27.01.02 prot. n. 12/02/S

FORMAZIONE PERMANENTE

Corporeità e comunicazione visiva.

Come comunicare con efficacia e rispetto l'intensità della DMT?

Il laboratorio nasce da una collaborazione di **Elena Cerruto**, DMt supervisore APID® e **Valentina Bellinaso** DMt, Commissione Comunicazione APID® con **Mariella Bussolati**, giornalista multimediale e film maker. Le esperienze svolte hanno portato a interessanti modalità che può essere utile condividere rispondendo alla necessità della DMT in generale di essere presente nel mondo del lavoro con un messaggio visivo chiaro e consapevole.

4 diverse sessioni con una settimana di intervallo per facilitare l'assimilazione degli insegnamenti e soprattutto far in modo che le/i partecipanti portino materiale personale derivante dalla pratica professionale.

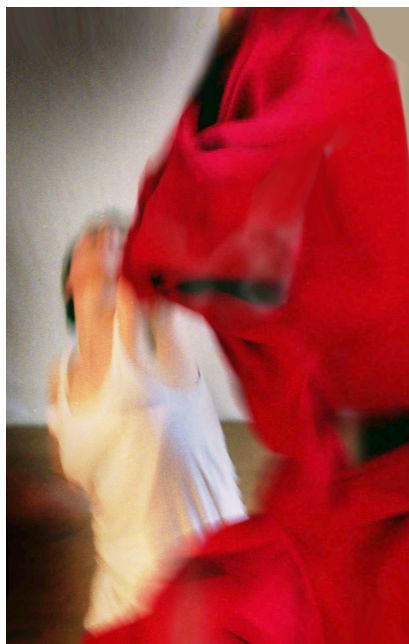


Foto: Angelo Redaelli

1) Venerdì 10 maggio 18.00/20.00 Webinar in ZOOM ***Comunicazione visiva, per chi è il messaggio? Quali strumenti? Come servirsene?***

Come possiamo trovare nella realtà spesso confusiva di Social o Podcast un'autonomia critica che aiuti a fare chiarezza e a mandare messaggi utili ed efficaci?

2) Venerdì 17 maggio 18.00/20.00 Webinar in ZOOM ***Come rappresentare il corpo? Quali immagini per diffondere un messaggio interessante per il pubblico ma rispettoso della sensibilità e della privacy delle/degli utenti?***

3) Sabato 18 maggio 14.00/ 18.00 **The Feeling DMt .**

Teoria e laboratori pratico DMT tra Oriente e Occidente. Analisi e osservazione del movimento. Dinamiche dell'atto percettivo.

Riprendere ed essere riprese? Quale è il vissuto della DMt? Rapporto con le/i clienti e motivazioni delle diverse scelte : riprendere... mai, sempre, talvolta?

Quale corpo? *Di quale corpo stiamo parlando?* L'approccio alla corporeità nella DMT tra Oriente e Occidente prevede una non-separazione corpo-mente, bensì diversi approcci al concetto di corpo al fine di percepirne le dinamiche tenendo conto della prospettiva da cui osserviamo il reale.

4) Domenica 19 maggio 10.00/18.00

Laboratorio pratico di fotografia e video. **Sarà sufficiente uno smartphone.**
Esperienze di DMT alla luce delle nuove esperienze rielaborate.

**SEDE: Associazione ARCI Mo'O Me Ndama centro di danza e per le arti
via Pinerolo 40 Milano**

ORE DI FORMAZIONE: 16

COSTO PARTECIPAZIONE SOCIE/I APID® : 200€

INFO E ISCRIZIONI ENTRO IL 30 APRILE: elenacerruto@gmail.com